

L'aquarelliste Lydie Domenge exposera ses œuvres au château de Musinens

Lydie Domenge, originaire de Marlioz, exposera ses pastels et aquarelles au Château de Musinens les 14 et 15 avril prochains. Ses œuvres accompagneront celles de Christiane Millet, également peintre.

VALSERHÔNE

Lydie Domenge est originaire de Marlioz et a passé sa jeunesse dans le village haut-savoyard. Elle est née en 1940, et garde de merveilleux souvenirs de son enfance et de son adolescence, passée au sein de la famille. On peut même dire qu'elle a mené une vraie vie de sauvageonne, passée au bord de l'eau, surtout des Ussets, à construire des cabanes, pêcher à la main, travailler la glaise. Elle a aussi un peu aidé au restaurant ainsi qu'à la ferme, tous deux tenus par sa famille.

Lydie réalise déjà des croquis depuis toute petite, elle développe son goût du dessin au collège grâce à son professeur d'arts plastiques, Madame Serralongue. Maman de trois enfants, elle se consacre à la vie de famille, s'éloigne de Frangy et part travailler à Saint-Julien, dans le célèbre restaurant "La Diligence", appartenant alors à sa sœur et à son beau-frère. Désireuse de découvrir de nouveaux horizons, elle travaille ensuite à la mairie de Collonges-sous-Salève, à partir de 1973. Elle est à l'accueil, et parmi les nombreuses tâches qui lui sont confiées, elle apporte notamment son aide à un public international, venant s'installer dans le village en raison de la présence du séminaire adventiste. Une ouverture sur le



L'artiste Lydie Domenge se consacre à la peinture depuis trente ans.

monde ! Elle suit des cours pour se perfectionner et part ensuite à Étampes, en région parisienne où elle travaille également à la mairie.

Un retour aux sources en 1984

En 1984, Lydie revient en Haute-Savoie pour donner au coup de main au restaurant familial. Mais en 1990, elle est

obligée de mettre son métier entre parenthèses en raison d'un infarctus, elle a alors 50 ans.

La vie ne s'arrête pas pour autant et c'est lors de sa convalescence qu'elle se découvre une vraie passion pour la peinture, l'aquarelle au début ainsi que la peinture à l'huile et les pastels. Une passion qui

ne la quitte pas et à laquelle elle s'adonne au quotidien, se partageant également entre ses amis et sa famille. Lydie est grand-mère de dix petits-enfants, dont l'âge s'échelonne de 20 à 39 ans ! Elle est aussi arrière-grand-mère de neuf petits enfants dont la grande majorité vit dans un périmètre proche.

Installée à Frangy, Lydie continue de peindre, de créer et de s'occuper de son jardin. Elle a une joie de vivre et un enthousiasme débordant. Bonne vivante et sociable, elle aime aller au contact des gens, une vie riche en couleurs qui se ressent à travers ses tableaux.

Infos pratiques

Exposition peinture de Lydie Domenge et Christiane Millet aura lieu samedi 15 et dimanche 16 avril, de 10h à 18h, au château de Musinens (586 rue de Musinens). Vernissage le vendredi 14 avril dès 18h.

De simples croquis en noir et blanc aux expositions hautes en couleurs

Lydie Domenge commence dès le plus jeune âge à réaliser des croquis, elle se perfectionne au collège et c'est à l'âge de 50 ans, suite à un infarctus qu'elle se consacre à l'aquarelle, sous l'impulsion d'une amie.

Le besoin de prendre des cours se fait vite ressentir et c'est Brigitte Gourdeau, aquarelliste québécoise qui pousse Lydie à réaliser sa première exposition. D'autres suivront, à la Roche-sur-Foron ou encore à la "Diligence". Lydie devient l'élève de Marina Stoilojan, artiste roumaine chevronnée et elle s'essaie à la

peinture à l'huile, au pastel et même à la sculpture. Marina et Brigitte ont quitté la France mais Lydie ne les oublie pas. En 1995, elle crée l'atelier des Usses, dans une bâtisse traditionnelle, un lieu accessible, partagé avec plusieurs artistes, dans une ambiance chaleureuse, riche en échanges. Lydie anime également des ateliers d'aquarelle à la MJC de Saint-Julien-en-Genevois, ainsi qu'au sein du Comité d'entreprise de la SNCF-EDF d'Annecy. Elle participe également aux expositions de l'Art Club de Saint-Julien ainsi que de

l'Ignart à Eloise. En 2002, l'atelier des Usses devient l'atelier du Val des Usses, accueillant le groupe des peintres frangipans dont Lydie fait partie. Elle fréquente également l'atelier "Côté Soleil", à Annecy, un cercle de peintre amateurs qui se réunit régulièrement.

Lydie peint également beaucoup chez elle, inspirée par les paysages, les fleurs qu'elle transpose avec cette joie de vivre et cette gaieté qui la caractérisent et que l'on pourra découvrir ou redécouvrir prochainement au château de Musinens.



Les fleurs, l'un des thèmes préférés de l'artiste.