

## LOCALE

16/11/2023

### **Château de Musinens : Patricia Bifani, une femme engagée, aux multiples facettes**

N. R.



**Patricia Bifani, sociologue et artiste. (Crédit photo: association renaissance du château de Musinens)**

Patricia Bifani, sociologue et artiste peintre, est très attachée au château de Musinens, où elle a exposé ses sculptures, notamment. Samedi 18 novembre, dès 18 heures, elle y donnera une conférence sur le voyage des plantes, aux effets dévastateurs.

Next

## BELLEGARDE

Patricia Bifani est d'origine chilienne. Titulaire d'un doctorat en sociologie ainsi que d'une maîtrise en sciences de l'environnement, elle a enseigné à l'université, au Chili, pays qu'elle a dû quitter, en 1973, en raison du coup d'Etat.

## **GLOBE-TROTTEUSE**

L'universitaire est partie vivre au Kenya et a sillonné le monde entier, pour donner des cours, dans différentes universités, en Amérique latine, Afrique, Asie et Europe. Elle a ensuite choisi de venir vivre, en France, dans les années 80, consacrant ses recherches au rôle des femmes dans l'art ; aux problèmes sociaux et environnementaux, dont le réchauffement climatique ; à la sécurité alimentaire ; ainsi qu'au développement des pays les plus pauvres. « *Je suis bouleversée par l'esclavagisme, un sujet qui me tient réellement à cœur*, indique Patricia Bifani. *Le sucre, le café, le chocolat, l'huile de palme, le caoutchouc, le coton et bien d'autres, sont passés d'une agriculture souveraine, à l'asservissement des êtres humains. Ces plantes n'ont pas toujours fait partie de notre vie et ont beaucoup voyagé. Elles sont venues de loin, notamment de pays très pauvres, et ont migré vers des centres hégémoniques et des états qui jouissent du pouvoir. La main-d'œuvre, liée à cette richesse de la terre, a été déplacée, et les modes de culture transformés, ce qui a entraîné l'appauvrissement des sols, la destruction des rivières et des forêts. Un véritable désastre écologique ! »*

## **SCULPTRICE ET PEINTRE**

La disparition des pratiques traditionnelles s'étend bien au-delà de l'esclavage, « *c'est une tragédie humaine et écologique* ». Fidèle à ses convictions, Patricia, à présent retraitée, est toujours venue en aide aux minorités, en Afrique, principalement, où elle a participé à des projets de développement des pays les plus pauvres.

Elle s'est rendue au Kenya, récemment, continuant de défendre ses convictions avec force et dynamisme. « *Le pouvoir, exercé sur les autres, m'a toujours émue.* » L'artiste s'est également formée à la sculpture et à la peinture au Chili, en Espagne et aux Pays-Bas. Deux passions qu'elle pratique depuis quelques décennies. Elle a exposé ses

œuvres dans différents pays et au château de Musinens, où l'association La renaissance du château a toujours plaisir à la recevoir.